

2	環境を考える人 Special Interview 加藤登紀子さん ”ひらがな”で環境を考えたい	36	◎手わざが光る江戸職人の 粹と意気 御誂足袋／江戸指物／江戸筆／つづら／江戸桶
10	「鴨川自然王国」を形見草に、千の風に乗っていった 愛い奴 藤本敏夫 高野孟	50	ちやぶだい通販倶楽部 旅の流儀／極上ごはん／快眠のススメ
12	ちやぶだい流エゴ考「割り箸」×「マイ箸」	70	昭和歌謡史 その時、歌謡曲が生まれた
14	【特集】 江戸の海から 東京湾へ	72	画本宇宙 小林敏也のアトリエ 宮澤賢治のことばを絵に
16	第一章 其の一 豊饒の海、江戸前 市川寛明 其の二 江戸人たちの食を支えた日本橋魚河岸 其の三 江戸で花開いた豊かな食文化	77	編集長の思い出和スイーツ ところてん、甘いか。すっぱいか。
22	第二章 東京湾を実感しよう 清水誠 ―開発と環境回復のくり返しの中に―	80	ちやぶだいシネマ 『ALWAYS 続・三丁目の夕日』
24	第三章 東京湾のアナゴ漁を追う	82	東京ガーデニング 屋上ガーデン 特選大人の通販
30	第四章 未来に残す東京湾	88	通販ご注文方法
		91	ちやぶねこ通信
		92	編集後記

表紙版画：小林敏也

# ちやぶダイ ノココロ

一つひとつ丁寧に  
手づくりされた暮らしのモノには  
やわらかい丸みと温かみがあります。  
八百万（やおよろず）の神に感謝し、  
さりげない日常をいとおしむ。  
それは、世がどう変わろうとも  
自然をいたわり人を愛せる  
日本人がほんの百年くらい前まで  
持っていたココロです。



一切合財、手の内でモノをつくる。意のままに、細やかに、やさしさと、ぬくもりをたずさえる。道具にはつくり手の表情があらわれます。